

Beste lezer,

Volop winter met die kou, maar in de muziekschool word je verwarmd door mooie muziek ;-)

De afgelopen weken was vanuit bijna elk lokaal wel een Sintliedje te horen. Hier en daar werd zo'n liedje in een echte Pepernotenles beloond met pepernoten. Maar de kerstnummers klinken ook al weken in de gangen, tot en met een Big Band versie aan toe. Wat klinkt dat geweldig, zo'n swingende We Wish You A Merry Christmas. Trompetdocent en big bandleider Marc van den Bosch weet daar alles van.

Over kou gesproken.....

Denkt u aan het onderhoud van uw instrument? De verwarming staat aan en met vorst verdwijnt het vocht uit de lucht. Het is goed om de luchtvochtigheid in huis in de gaten te houden met een hygrometer. Gaat deze lager dan 40% dan loopt vooral een houten instrument het risico te gaan barsten. Er zijn verschillende manieren om de luchtvochtigheid op peil te houden; check het wereldwijde web. En voor zangers... een extra sjaal?!

Vanaf zondag 24 december gaat de muziekschool dicht en zijn de docenten aan vakantie toe. We wensen iedereen een fijne en muzikale kerst toe en een goede jaarwisseling. Alvast de beste wensen voor het nieuwe jaar!
We zien u graag vanaf 8 januari weer.

Vriendelijke groet,
mede namens de docenten,

Ruud Harte en Saskia Rekké,
Dagelijks bestuur van Muziekschool De Kromme Rijn





Kerstconcert Muziekschool 'De kromme Rijn'

Op **zondag 17 december om 15u** is er het traditionele **Kerstconcert**, verzorgd door diverse leerlingen en cursisten. De deuren van de muziekschool staan wagenwijd open voor dit evenement, dus wees welkom. Om eigen kroost, geliefden, familieleden, burens of bekenden op het podium te zien staan. Maar ook is dit weer een ideale gelegenheid om kennis te maken met een groot deel van het aanbod dat er op de muziekschool is. Aanmelden voor het kerstconcert is niet nodig. Na afloop genieten we met z'n allen van warme chocomel en wat lekkers.



Docenten op het podium

De meeste docenten van de muziekschool zitten, naast hun lesgeeftaken, ook regelmatig op het podium. In wisselende bezettingen: met orkesten, koren of bandjes of als solist. Voor een enkele keer doen we hier in de nieuwsbrief een aankondiging van zo'n optreden.

Op **donderdag 14 december** speelt Saskia Rekké (harp) in de Dorpskerk van Bunnik samen met het koor Cantecleer o.l.v. Alice van Rossem een mooi programma in kerstsferen. Wees welkom bij het concert 'Comfort and Joy'! Aanvang: 20:00 uur. Meezingen niet verplicht maar wel erg leuk!

www.cantecleer-bunnik.nl - vrije toegang, collecte na afloop

Bunniks publiek brengt 2500 euro bijeen en verbindt jong en oud met muziek

Afgelopen zaterdag 18 november overhandigde een trotse voorzitter Willem Stommel de cheque met de opbrengst van de fundraisingactie van de Lionsclub Bunnik aan de muziekschool "De Kromme Rijn". In een uitverkochte voorstelling genoten meer dan 200 liefhebbers van een magische avond waarin muzikale en filmische tonen in elkaar samenvloeiden tegen het decor van De Oude Dorpskerk in Bunnik. Met de extra steun van Lions Quest en andere sponsors is de opbrengst van de avond verdubbeld!

De muzikanten van het James Whale Orchestra speelden op harp, banjo, cello en piano de muzikale ondertiteling van de film City Girl van F.W. Murnau. Samen met het virtuele orkest wisten zij met hun muziek en timing het publiek op het puntje van hun stoel te krijgen voor een film opgenomen in 1930.

Saskia Rekké, muziekdocent en medecoördinator van de muziekschool, benoemde in haar dankwoord de verschillende krachten van de muziek. Zo brengt muziek maken plezier, het brengt troost en het verbindt. De muziekschool Bunnik kan met de opbrengst verschillende muzikale activiteiten organiseren waar ouderen en jongeren elkaar treffen in Bunnik; activiteiten waar tegenwoordig met krappere budgetten vaak geen geld meer voor is.



Geslaagd sfeervol herfstconcert

Afgelopen **17 november** was het dan zover...Het herfstconcert van leerlingen van Deodora (piano) en Isabelle (dwarsfluit). Terwijl het buiten al kouder werd en begon te schemeren, stond er voor aanvang op het podium al een knus (uiteraard nep) haardvuurtje te branden. Tijd voor muziek! Themacomponist van de avond was Alexandre Tansman: een niet zo bekende componist die voor piano hele leuke stukken geschreven heeft. Naast stukken van Tansman passeerden ook andere componisten de revue en waren er duo's fluit-piano te horen. Achteraf gezellig napraten met koffie, thee en speculaas. Een geslaagd herfstconcert!



Vrijdag 17 november 2023 het herfst pianoconcert,

Het was super leuk! (vond ik)
Ik speelde zelf deze liedjes

- Wild Horseman
- Das Fest auf der Burg
- Mille et une nuits

Ook al had ik bij Wild Horseman en Das Fest auf der Burg wel wat foutjes, als je goed had geluisterd.

Mille et une nuits heb ik met 2 andere kinderen gespeeld genaamd Linne en Kine. We hebben lekker doorgespeeld! We hebben heel hard geoefend, zelfs net voordat het pianoconcert echt begon. :o Iedereen heeft hard geoefend en goed gespeeld, dat weet ik wel zeker 😊.

Emmy Bach (10 jaar) leerling van piano docent Deodora

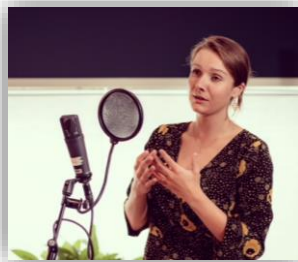
Nieuw popkoor is een feit!

De pilot periode in november van het project popkoor is afgerond met een dikke voldoende! Dirigent Aimée Hautvast zag het popkoor groeien naar bijna 20 leden. Vanaf januari vaste prik op de **maandagavonden van 18.30-19.30u!**

Vanaf **8 januari 2024** start de Muziekschool Kromme Rijn dit Popkoor voor volwassenen. Zangpedagoge Aimée Hautvast is de dirigente van het koor en met haar enthousiasme en liefde voor muziek divers Poprepertoire behandelen. De nadruk ligt vooral op hedendaagse Popmuziek.

Ervaring op het gebied van zang of het vakkundig kunnen lezen van noten is niet een pré om onderdeel te worden van het koor. Het instuderen van muziek gebeurt op het gehoor tijdens de les. Het gaat om de ervaring van de muziek, de achterliggende gedachte van de tekst, het luisteren naar elkaar en vooral om het hebben van lol en plezier tijdens het zingen. Ademhaling en lichaamshouding zijn onderwerpen waaraan in elke les kort aandacht wordt besteed. Zangtechnische elementen worden ook behandeld.

Aimée: "Mijn professionele ervaring heeft mij geleerd dat een vrije adem en een juiste postuur de basis zijn voor een stem die vrij kan bewegen. Vaak belemmert het lezen van noten ons postuur en adem, denk hierbij aan een voorovergebogen hoofd of het vastzetten van de adem wanneer we ons niet tijdig voorbereiden op de volgende frase of noot. Hierdoor benutten we ons instrument niet ten volste en creëren we gewoontes die de zangkwaliteiten niet bevorderen. Daarom werk ik veel op basis van het gehoor en uit het hoofd zingen. Het lijkt mij heel erg leuk om een groep enthousiaste zangers bij elkaar te krijgen die op de maandag avond lekker willen zingen om de week goed te beginnen!"



Aimée heeft zeer uitgebreide ervaring in het lesgeven. Ze is afgestudeerd in klassiek zang aan het Koninklijk Conservatorium van Den Haag. Ze heeft al meermaals op verschillende podia gestaan en treedt nog steeds op. Sinds haar conservatoriumopleiding heeft ze haar eigen studenten en geeft ze les aan groepen. Naast docente bij Muziekschool Kromme Rijn is Aimée ook aangesloten bij Kunstenhuis Idea waar ze zangles geeft aan de Theaterklassen en Popkoren.



Afsluiting projectkoor Georgische Zang

Vol goede moed begon de muziekschool in de zomer aan een compleet nieuw plan: een projectkoor Georgische zang. Het contact met dirigente en zangpedagoge Ketik van Tsiklauri werd gelegd en na een voorzichtige opstart groeide het koor uit tot een groep zangers die veel enthousiasme ontwikkelden voor de bijzondere muziek uit Georgië. We kunnen nu zeggen: plan is geslaagd!

Op **woensdag 20 december om 12u** is iedereen welkom om te komen luisteren naar enkele ingestudeerde liederen en kennis te maken met dirigent Ketik. Het is geen officieel concert, wel een gezellige presentatie waarbij misschien wel meegezongen mag worden ;-)

Ketik gaat vanaf de kerst met zwangerschapsverlof en we hopen haar na de meivakantie weer te mogen begroeten voor deel 2 van dit projectkoor. Bij interesse... houd de website in de gaten.



Monday Night BigBand

Op **18 december** zal de Monday Night BigBand een optreden houden in de muziekschool met als thema de muziek van arrangeur/componist Thad Jones. Over de componist zal een en ander worden verteld. Zo ook over de BigBand geschiedenis en over alle instrumenten en hun rol in de BigBand bezetting.

Mocht je nieuwsgierig geworden zijn!

Een heel belangrijk element in de Jazz/BigBand muziek is improvisatie. Mede hierom hebben zullen we in het tweede gedeelte van de avond een jamsessie houden. Een jamsessie is een open podium waar instrumentalisten spontaan kunnen meedoen.

Over de Monday Night BigBand. Sinds begin dit jaar is de Bigband gestart op initiatief van Marc van den Bosch, docent koper op de muziekschool. Na 3 proefrepetities zijn we gestart en na nog enkele repetities hebben we 3 optredens gedaan tot de zomer. Na de zomerstop zijn we aan de gang gegaan met de uitdagende muziek van Thad Jones om een duidelijk thema te hebben.

De BigBand zal ongeveer een uur spelen en daarna is een jamsessie. Solisten kunnen zich ter plekke aanmelden. Bent u liefhebber van BigBand, swing of nieuwsgierig naar deze muziek? Loop dan vooral binnen, neem een kopje koffie of thee en geniet van het optreden. Het is natuurlijk ook een goede gelegenheid om andere inwoners van de gemeente Bunnik te ontmoeten.

Het belooft weer een leuke avond te worden.

Wil je op de hoogte gehouden worden over toekomstige optredens en projecten van de BigBand? Stuur een mailtje naar marc.v.d.bosch@planet.nl

Datum: **18 december; 20.00 – 22.30 uur**

Locatie: Kersentuin, Camminghalaan 27b Bunnik

Kosten: gratis

Musicus in de Klas, project voor muziek onder schooltijd

Dit najaar is er een nieuwe serie muzieklessen gestart op de Camminghaschool. De oorsprong ligt in het programma Musicus in de Klas, waarbij de muziekdocenten eenmaal in de klas langskwamen met hun instrument. Zo konden de kinderen (vooral van de groepen 5 en 6, een enkele keer ook van de groepen 3 en 4) kennismaken met het aanbod dat de muziekschool heeft. Dit programma bood echter geen verdieping.

Een paar jaar geleden is het project MIK-extended ontworpen, als pilot uitgevoerd en als geslaagd bestempeld. Een drietal muziekdocenten gaat langs in de klas om kennis te maken, waarna er een keuzemoment komt. De kinderen mogen kiezen bij welke van die drie instrumenten ze graag een serie lessen willen volgen. Deze lessen zijn onder schooltijd en vinden plaats op de muziekschool. Na vijf lessen wordt het project afgesloten met een voorspeelochtend. De kinderen laten aan elkaar horen en zien wat ze geleerd hebben in de lessen.

Dit najaar konden de kinderen van groep 5 van de Camminghaschool kiezen uit drums, saxofoon en dwarsfluit. Docenten Erik Sterk, Roos Ahsmann en Isabelle Haverkort zijn druk geweest met groepjes van 4 tot 7 kinderen tegelijk; een groepsles geven vraagt om een heel andere aanpak, maar dat is hen wel toevertrouwd.

Inmiddels is de muziekschool ook in gesprek met de Anne Frankschool om een dergelijk project te gaan starten. En mocht u als lezer nu denken 'mijn kind zit op een andere school en ik zou het leuk vinden als ze daar ook verdiepende muzieklessen krijgen', mail even met ons! Er is een subsidiebedrag beschikbaar en dat maakt het wellicht extra interessant. En de docenten komen uiteraard ook graag op de scholen in Odijk en Werkhoven langs.



Peutermuziek & Kleutermuziek

Een paar kiekjes van Peutermuziek en Kleutermuziek lessen van de afgelopen tijd. Je kan alvast een plekje reserveren voor de cursussen die starten in **januari 2024**.

Info & opgave: Marie-Paule Thijssen amor5267@casema.nl



In de peuter muziekles kwam de viool voorbij. De mama van Amélie speelt zelf ook viool en ook Flip de Beer, die logeerde bij Amélie, mocht even viool spelen.

Nadat we gedanst hadden met onze danssjaaltjes was Anmar erg benieuwd hoe het is om helemaal bedekt te zijn met danssjaaltjes.... Het was lekker zacht, zei hij 😊



In de Sinterklaas les vielen er allemaal cadeautjes door de schoorsteen op de xylofoon en die maakten allemaal een ander geluid....

Bij Kleutermuziek liepen we tijdens Sint Maarten met onze lampionnen in een rij en zongen liedjes. Het was vrij donker in ons lokaal en de verlichte lampionnen zagen we zo extra goed.



Stagiaire in de Pianoles

In **januari** en **februari** komt er in mijn piano praktijk een stagiaire: Ella Vingerling. Zij heeft in haar (en mijn ;-)) jeugd enkele jaren les gehad bij mij op muziekschool De Kom in Nieuwegein.

Inmiddels is ze werkzaam als biologie docent op een middelbare school.

In Leuven in België volgt ze een opleiding tot pianodocent.

Voor deze opleiding zal zij een stage doen.

Een aantal van mijn leerlingen in de basisschoolleeftijd zullen haar stage lessen gaan volgen.

Haar stage onderwerp gaat over creatie (improvisatie, compositie, arrangement) in de pianoles.

Uit haar stage plan:

"Deze creatie geeft de leerling vrijheid om zichzelf uit te drukken op het instrument en vrij om te gaan met muziek.

Het stimuleert het spelen vanuit een klankvoorstelling.

Onder creatie in een pianoles wordt alles verstaan wat de leerling als 'vrij handelen' ervaart zoals improvisatie, compositie, arrangeren en leidt tot een muzikaal product (Girdzijauskienė, 2015). De onderdelen kunnen op het niveau van het beginonderwijs piano moeilijk als opzichzelfstaande elementen worden geduid. Zo kan een improvisatie leiden tot een compositie of een arrangement. Peters (2005) schrijft dat improvisatie direct uit het hart van een speler voortkomt en dat improviseren leidt tot zelfontplooiing, zelfexpressie en emotionele vervulling. Karsten (2014) schrijft dat je als musicus creatief, vindingrijk en expressief moet zijn en dat dit in de pianoles gestimuleerd kan worden door het geven van creatie opdrachten aan de leerling. Zowel Gordon (2010) als Glover (2014) onderschrijven het belang van improvisatie en compositie op jonge leeftijd voor de verdere muzikale ontwikkeling van een kind.

Er is dus geen standaard methode of handleiding om de leerling te leren hoe je improviseert. Het gebruik van werkvormen van improvisatie in de pianoles zou kunnen worden geïmplementeerd."

Dat past dus wel in mijn lespraktijk!

Ze is van harte welkom om haar eigen creatieve weg te gaan vinden binnen de pianolessen als toekomstig piano docent.

Carlijn Budde

Docent piano, Muziekschool De Kromme Rijn



Agenda Muziekschool

Periode december 2023 / Januari 2024

Do 14 december 2023	20:00 – 21:00 uur	Concert Comfort and Joy
Zo 17 december 2023	15:00 – 17:00 uur	Leerlingen Kerstconcert
Ma 18 december 2023	20:00 – 22:30 uur	Monday Night BigBand
Wo 20 december 2023	12:00 – 14:00 uur	Georgische Zang
Zo 25 december 2023 t/m Zo 7 januari 2024		Kerstvakantie
Ma 8 januari 2024	19:30 – 20:30 uur	Aanvang Popkoor



Hoofdgebouw Muziekschool "de Kromme Rijn"
MFA Kersentuin, Camminghalaan 27B, 3981 GD Bunnik

