

Beste leerlingen, ouders en koorleden,

De herfstbladeren kleuren al enige tijd prachtig, het wordt donkerder, de temperaturen dalen voorzichtig en de Sint wordt dit keer via tv zonder toejuicing van vele blije kinderen binnengehaald. De tijden blijven nog wat vreemd, maar aan creativiteit is duidelijk geen gebrek. Ook de muziekschool zet met de beperkte middelen weer mooie projecten op, waarover wij u via deze nieuwsbrief informeren.

Het docententeam van Muziekschool De Kromme Rijn

CORONANIEUWS VAN HET DAGELIJKS BESTUUR

Beste klanten, leerlingen, ouders, koorleden,

We houden de moed er in omdat er niets leukers is dan muziek maken. Maar u zult begrijpen dat het voor het docententeam soms een klus is sinds corona om alles zo prettig mogelijk voor u te laten verlopen. De maatregelen vliegen ons ook in het najaar om de oren. Mondkapjes advies, of werd het nu dringend advies? Bijeenkomsten tot maximaal 100 personen, of toch weer 30? De muziekschool sluiten voor de duur van twee weken was de nieuwste regel op 3 november. De docenten hebben inmiddels voldoende ervaring met Zoom- en Skypelessen, maar de roosters hiermee vullen blijft telkens een uitdaging.

Al gauw ging het als een lopend vuurtje door 'muziekscholen-land' dat muziekonderwijs aan kinderen t/m 17 jaar wel toegestaan werd via een noodverordening vanuit de gemeente en/of de veiligheidsregio. Deze toestemming hebben we gekregen en daarom mogen kinderen van 10 november weer live op les komen. De 'lockdown' van 3 november loopt t/m 18 november. Maar ook dat is maar weer afwachten... Zodoende krijgt u van ons telkens nieuwe mailtjes.

We doen als Dagelijks Bestuur, samen met het hele docententeam en het Stichtingsbestuur, ons best om zo goed mogelijk door de regels te navigeren. De beslissingen die we telkens moeten nemen zijn een reactie op wat de overheid ons voorschrijft. Ook al hebben we daar soms bedenkingen over. Wij houden ons aan de richtlijnen omdat we muziekonderwijs voor iedereen in Bunnik mogelijk willen maken en houden. We staan voor onze hoge kwaliteit van muziekonderwijs én voor de betrouwbaarheid van ons team. Alleen samen krijgen we corona er onder.

Dank voor uw begrip!
En houd contact met uw docent over individuele afspraken.

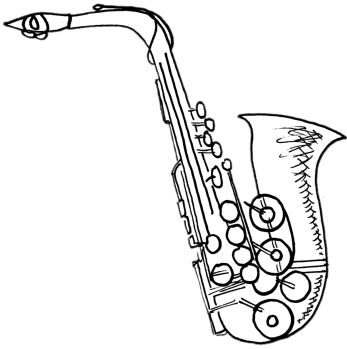
Met vriendelijke groet,

Dagelijks Bestuur
Muziekschool 'De Kromme Rijn'

SAMENWERKING MET CAMMINGHASCHOOL

De muziekschool gaat samenwerken met de Camminghaschool. Vanaf 16 november start er een muziekproject voor kinderen uit groep 5. Kinderen krijgen vijf weken achter elkaar wekelijks les op een instrument naar keuze.

Hoe maken de kinderen hun keuze? In de afgelopen maanden hebben drie van onze docenten gastlessen gegeven. De leerlingen hebben kennisgemaakt met de ukelele, saxofoon en slagwerk en hebben in de week van 9 november een keuze gemaakt welk instrument zij willen leren spelen. Drie van onze docenten, Saskia, Erik en Jody, komen elke maandagmiddag naar de Camminghaschool om de kinderen in kleine groepjes les te geven op hun instrument naar keuze.



Dit project zal jaarlijks terug komen op de Camminghaschool met een wisselend instrumentenaanbod. Wij hopen dat alle scholen in de gemeente zich laten inspireren door dit project en een samenwerking met ons aangaan zodat dat wij muziekles toegankelijk kunnen maken voor alle kinderen in de gemeente.

Het project wordt mede mogelijk gemaakt door subsidiëring van de gemeente Bunnik.



NIET MURW WORDEN

Sinds corona is het ook in onze muziekschool. Stiller vooral.

Geen gillende basisschoolkinderen in de gang op weg naar de bibliotheek of de speelzaal (collateral luck!), maar anderzijds ook geen koorgeluiden meer, afkomstig uit zo'n zestig kelen op bijvoorbeeld de woensdagochtend. Ik kan nu eindelijk weer rustig bij de waterkoker in de keuken;-), maar de reuring is weg.

Naast stiller is het ook cleaner geworden. Letterlijk en figuurlijk. Samen met collega's en leerlingen wassen we onze handen tientallen keren per dag. We delen geen boeken, pennen en potloden meer. Samen met mijn pianocollega's poetsen we de toetsen na elke leerling. Met pijn in het hart voor de instrumenten, vanwege die gemene antibacteriële doekjes. Het zou me niet verbazen als de zwarte toetsen over een jaar ook wit zijn...

Verder zijn de bladen weg (óók de Donald Ducks) en staat er nog maar één verweerde stoel in de gang. En nee, geen verkleedfeestje met speurtocht, maar wel veel mensen met mondklappers op en pijlen en strepen op de vloer. Het went gek genoeg.

Maar met gewenning moet je altijd oppassen. Het is de kunst om nu niet murw te worden.

Niet te veel te wennen aan verstomde podiumkunst. Aan het feit dat concerten alleen nog via Zoom bij te wonen zijn. Aan dat leerlingen hun enthousiast ingestudeerde muziekjes mogelijk wéér niet live mogen spelen in november/december. Aan dansers die stukadoor worden. Aan musici die noodgedwongen de zorg in gaan of hovenier worden. Aan acteurs die kopje-onder gaan. Aan de uitgedunde koren van onze muziekschool, die er (chapeau Marijke!) in heel kleine groepjes live op andere locatie, in de open lucht of online doorgaan. Er dankzij hun enthousiasme nog wat van proberen te maken samen.

Het is bizar en zo bizar moet het blijven voelen.

Is er ook goed nieuws? Jazeker. De wachtlijsten (ik spreek even voor piano) stromen landelijk over, ook in de thuispraktijken. Blijkbaar realiseren veel mensen zich dat muziek hen uit dat hoofd kan halen. Nét dat beetje geluk, afleiding en (letterlijk) harmonie kan geven in barre tijden.

Laatst kroop ik achter de vleugel in een revalidatiecentrum.

Er rolden meteen mensen om de Yamaha heen alsof hij een haardvuurtje was.

Om even naar live muziek te luisteren te midden van ziekte, eenzaamheid, de (politieke)waan van de dag of gewoon om die ellenlange, doodsaai (corona-) stilte te doorbreken.

Blijven doen dus, spelen. Waar en wanneer het kan. Ook voor jezelf.

Deodora Flipse
(pianodocent Muziekschool De Kromme Rijn)

Op zaterdag 12 december 16.30 uur staat er een concertje voor & door mijn pianoleerlingen in de podiumagenda. Fingers crossed...



Recept

200 gr kwartnoten
1 halve notenmuskaat
4 geraspte rusten
het sap van een hele noot
1 tl speculaaskruiden

Alles mixen en 30 min in de oven op 200 graden



SINTERKLAASHUTSPOT

Tekst & Muziek Bouwen Breeman

F C7 F

Ik zie daar een pe - per - noot, pe - per - noot, pe - per - noot.
Daar wordt aan de deur ge - klopt, hard ge - klopt, zacht ge - klopt,
Knock, knock, who's there? The door is al - ways
Klop, klop - pe klop, klop, klop - pe klop, is dat de melk - boer?

C7 F

Ik zie daar een pe - per - noot, pe - pe - pe - pe pe - per - noot.
daar wordt aan de deur ge - klopt, wie zou dat zijn?
o - pen. Knock, knock, who's there? Come in!
Klop, klop - pe klop, klop, klop - pe klop, wie zou dat zijn?

C7 F C7 F

Wees maar ge - rust m'n kind, ik ben een goe - de vrind,
Wees maar ge - rust m'n kind, ik ben een goe - de vrind,

C7 F

Ik zie daar een pe - per - noot, pe - pe - pe - pe pe - per - noot.
ook al ben ik zwart als roet, 'k meen het wel goed.
Knock, knock, who's there? Come in!
Klop, klop - pe klop, klop, klop - pe klop, wie zou dat zijn?

Agenda Muziekschool

22 november	Themaconcert "Muziek komt met verhalen" <i>uitgesteld wegens coronamaatregelen</i>
11 december 19:00-21:00	Kerstconcert
12 december 16:30	Pianoconcert leerlingen Deodora Flipse

Muziekschool "De Kromme Rijn"
gebouw MFA Kersentuin, Camminghalaan 27b in Bunnik

