

Voorwoord

1
2 Om muzieklessen van Muziekschool De Kromme Rijn verantwoord te kunnen opstarten zijn
3 regels en afspraken nodig, alsmede aanpassingen in gebruik van de lokalen en algemene
4 ruimtes in MFA Kersentuin, die beschreven worden in dit protocol.
5 In dit protocol wordt ingegaan op een aantal praktische aspecten rondom veiligheid en hygiëne.
6 Gezond verstand en menselijke maat liggen ten grondslag aan dit protocol.
7 Dit protocol kan worden aangepast naar aanleiding van nieuwe overheidsmaatregelen en naar
8 aanleiding van ervaringen uit de praktijk en is daarmee een dynamisch document.
9

10 Muziekschool De Kromme Rijn wil op 2 juni 2020 starten met 1-op-1 muzieklessen voor alle
11 leeftijdsgroepen. 1-op-1-lessen zijn alle lessen die door een docent tegelijkertijd worden
12 gegeven aan 1 of maximaal 2 individuele leerlingen.
13 De extra informatie betreffende alle groepslessen en kinderkoren wordt apart in dit protocol
14 omschreven.
15 De volwassen koren vragen om een eigen aanpak en krijgen daarom t.z.t. een eigen protocol.
16
17

Preambule

18
19
20 Dit protocol is opgesteld aan de hand van de adviezen van Cultuurconnectie, de
21 brancheorganisatie voor cultuureducatie, amateurkunst en volksuniversiteitswerk.
22 Veiligheid van medewerkers, docenten, leerlingen en cursisten staat ten alle tijden voorop.
23 Focus van dit protocol is hygiëne- en veiligheidsmaatregelen.
24 Uitgangspunt is dat het helder en hanteerbaar is voor alle betrokkenen.
25 Afstemming en besluiten: Bestuur Stichting Muziekonderwijs Gemeente Bunnik, Gemeente
26 Bunnik, Veiligheidsregio Utrecht, Sporthuis Bunnik, alle gebruikers van MFA Kersentuin.
27 Als in dit protocol over “we/wij” wordt gesproken, dan wordt daarmee bedoeld: alle individuele
28 docenten en medewerkers van Maatschap Muziekschool De Kromme Rijn.
29 Als in dit protocol over “leerlingen” wordt gesproken, dan wordt daarmee bedoeld: alle
30 individuele leerlingen alsmede cursisten, koorleden en overige klanten.
31
32

Basisuitgangspunten

33
34
35 We volgen de algemene richtlijnen van de Rijksoverheid.

36 We stellen ons voortdurend op de hoogte van nieuwe aanwijzingen en mededelingen van de
37 Rijksoverheid en andere bevoegde instanties, en volgen die op.
38 We informeren ons over de richtlijnen die voor de cultuursector in den brede gelden via de
39 branchespecifieke informatie op de site van Cultuurconnectie.

40

41

42 **Harde voorschriften**

43

44 De RIVM-richtlijnen zijn leidend. Dat betekent:

45 - jongeren boven de 12 jaar en volwassenen houden anderhalve meter afstand van elkaar

46 - handen vaak en goed wassen

47 - geen handen schudden

48 - hoesten in de elleboog

49 - papieren zakdoekjes gebruiken

50 - niet het gezicht aanraken

51 - thuis blijven bij klachten, ook van gezinsleden

52

53 De RIVM-richtlijnen schrijven ook hygiënemaatregelen voor. Dat betekent dat in de
54 muziekschool beschikbaar is:

55 - desinfecterende handgel

56 - zeep

57 - papieren handdoekjes

58 - oppervlaktesprays

59

60

61 **Regels en afspraken**

62

63 **Algemeen**

64

65 Blijf thuis als je een van de volgende klachten hebt: neusverkoudheid, loopneus, niezen,
66 keelpijn, lichte hoest, verhoging (tot 38 C°) of koorts (vanaf de 38 C°).

67

68 Blijf thuis als iemand in jouw huis koorts heeft (vanaf de 38 C°) en/of benauwdheidsklachten.

69

70 De docenten doen een intake (controlemail) met de leerling, waarin gezondheidsregels worden
71 besproken. Ook voor aanvang van de les mogen zij naar de gezondheid vragen.

72

73 Wanneer een docent gedurende de dag corona gerelateerde klachten ontwikkelt, gaat hij/zij
74 naar huis.

75 Wanneer een leerling gedurende de les corona gerelateerde klachten ontwikkelt, gaat hij/zij
76 naar huis. In geval van minderjarige leerlingen overlegt de docent telefonisch met de

77 ouders/begeleiders.

78

79 Docenten, die vanwege medische of leeftijdsredenen in een risicogroep vallen, geven online les.

80 Leerlingen, die vanwege medische of leeftijdsredenen in een risicogroep vallen, krijgen indien
81 mogelijk online les.

82
83 Een docent die niet tot de risicogroep behoort maar zich wel ernstig zorgen maakt, maakt zelf
84 de keuze om thuis te blijven en online les te geven.

85 Een leerling die niet tot de risicogroep behoort maar zich wel ernstig zorgen maakt, maakt zelf
86 de keuze om thuis te blijven. Online les krijgen hangt in dit geval af van de beschikbaarheid van
87 de docent. Planning gaat in overleg.

88
89 Eventuele voortgangsgesprekken betreffende de lessen vinden digitaal plaats.

90
91 Vergaderingen en overleggen vinden zoveel mogelijk digitaal plaats.

92
93 De docenten werken volgens hun rooster en de muzieklessen zijn dus alleen op afspraak.

94
95 Iedereen wordt geacht zich aan de regels te houden. De regels voor leerlingen en cursisten
96 staan op de website en worden gemaild. Er hangen hygiëneregels op zichtbare plekken in de
97 muziekschool.

98
99 De docenten hebben een uitgebreide instructie ontvangen over de wijze waarop het protocol
100 moet worden uitgevoerd. Ze delen de verantwoordelijkheid omtrent het naleven van deze
101 regels. Ze zien er samen op toe dat alle docenten, leerlingen en medewerkers handelen volgens
102 dit protocol. Ze mogen hun collega's en leerlingen aanspreken op ongewenst gedrag bij
103 overtreding van de regels.

104
105 **Afspraken binnen MFA Kersentuin**

106
107 De hoofdingang van de Kersentuin is alleen toegankelijk voor medewerkers en klanten van de
108 bibliotheek en de muziekschool. Ook de schoonmakers en het beheer hebben toegang tot de
109 hoofdingang.

110
111 De algemene toiletten zijn niet toegankelijk voor klanten. Het MiVa-toilet is alleen toegankelijk
112 voor mindervaliden en medewerkers van bibliotheek en muziekschool.

113
114 De wastafels in de algemene toiletruimtes worden gebruikt om voorafgaand aan een les de
115 handen te wassen. Instructies voor handen wassen zijn daar aanwezig.

116
117 Iedereen houdt 1,5 meter afstand tot elkaar; stoelen en instrument/lesplekken zijn 1,5 meter
118 van elkaar verwijderd. Tussen leerlingen t/m 12 jaar hoeft geen 1,5 meter afstand bewaard te
119 worden.

120
121 Alleen leerlingen hebben toegang tot de muziekschool. Ouders/begeleiders blijven buiten. De
122 wachtplekken op de gang zijn gereserveerd voor leerlingen. Alleen bij zeer jonge leerlingen, tot
123 en met 6 jaar, mag er maximaal 1 ouder/begeleider mee (zonder andere gezinsleden).

124
125 Er wordt gebruik gemaakt van vakken en looprichtingen. Iedereen wordt verplicht de pijlen te
126 volgen en afstand te houden.
127
128 De leerling waaraan 1 op 1 lesgegeven wordt, mag 5 minuten voor aanvang van de les het
129 gebouw in en wacht in één van de gereserveerde plekken tot de docent hem verzoekt binnen te
130 komen. De leerling dient na de les het gebouw meteen te verlaten.
131
132 Schoonmakers dienen veilig te kunnen werken met voldoende afstand tot andere mensen.
133
134 Waar mogelijk zorgen we voor een goede ventilatie, door gebruik van aanwezige ramen, door
135 lucht toe te voegen in ruimtes zonder ramen, door de luchtvochtigheid op peil te houden en de
136 lucht regelmatig te verversen.
137
138 **Afspraken binnen de muziekschool**
139
140 Zowel docent als leerling wassen de handen voor aanvang van de les.
141
142 Docenten en leerlingen zijn niet verplicht beschermende middelen te dragen.
143
144 De docenten openen en sluiten de deur van een leslokaal bij leswissel.
145
146 Leerlingen nemen hun eigen instrument mee, behalve als het gaat om slagwerk, piano,
147 elektronische toetsen en harp.
148
149 De instrumenten staan minimaal 1,5 meter van elkaar verwijderd.
150
151 Er is desinfecterende handgel in ieder lokaal.
152
153 Er zijn in de leslokalen afscheidingswanden (plastic schermen) daar waar wenselijk en
154 noodzakelijk.
155
156 Voor zang- en blaasinstrumentlessen wordt meer afstand gehouden, bij voorkeur 3 - 4 meter.
157 Er worden afscheidingswanden geplaatst, wanneer deze afstand niet te realiseren is.
158
159 Blaasinstrumenten dienen vóór de les thuis schoongemaakt te worden. Ook condenswater
160 moet dus van tevoren thuis verwijderd worden.
161
162 Elke les begint met het desinfecteren van het instrument: snaren, haakjes, toetsen en andere
163 vlakken die je aanraakt. Dat kost enkele ogenblikken/minuten en vindt plaats in de lestijd.
164
165 Het aanraken van instrumenten en onderdelen van instrumenten (bijv. rieten, mondstukken)
166 door de docent gebeurt met wegwerphandschoenen.
167

168 Condenswater uit (koper)blaasinstrumenten dat in het lokaal terecht komt, wordt door de
169 leerling zelf opgenomen, die daartoe een eigen schone handdoek meeneemt naar de les.
170 Daarna veegt de docent het oppervlak na met een desinfecterend doekje.

171
172 Leerlingen wordt verzocht zo min mogelijk zaken aan te raken; alles wat aangeraakt is, wordt
173 door docenten schoongemaakt.

174
175 Instrumenten, deurklinken, stoelen, lessenaren, kopieerapparaat worden regelmatig ontsmet
176 door de docenten. Aan het eind van de lesdag ontsmet de docent alle contactpunten in het
177 leslokaal.

178
179 De docentenkamer mag door maximaal 3 personen gebruikt worden, mits de 1,5m afstand
180 gewaarborgd wordt. Docenten lunchen en dineren zo veel mogelijk in hun leskamer.

181
182 De docenten melden tijdig bij de praktijkondersteuner wanneer er nieuwe
183 ontsmettingsmiddelen nodig zijn.

184
185 Groepsactiviteiten met publiek, zoals voorspeelavonden, zullen niet plaatsvinden.

186
187

Groepslessen

188
189
190 Groepslessen zijn alle muzieklussen die door een docent worden gegeven aan groepen van drie
191 leerlingen of meer. Op onze muziekschool betreft dit instrumentale ensembles met kinderen
192 en/of volwassenen, groepslessen voor peuters/kleuters, kinderkoren.

193
194 Het is nog niet duidelijk of per 1 juni de groepslessen kunnen starten. Veel hangt af van nieuwe
195 overheidsmaatregelen en –adviezen.

196 Koornetwerk Nederland en KNMO adviseren om groepen die zingen of blazen voorlopig nog
197 niet te starten. Beide organisaties volgen de ontwikkelingen op de voet en zullen actualisaties
198 melden op hun websites. Informatie over het onderzoek is te vinden op www.virmus.nl.

199
200 *Voorlopige afspraken die zullen gaan gelden voor groepslessen:*

201

Algemeen

202
203 Cursisten van groepslessen houden zich aan alle voorschriften en afspraken die in dit protocol
204 beschreven staan.

205

Instrumentale groepen, niet musicerend op een blaasinstrument

206
207 Het maximumaantal leerlingen dat in een groep deel kan nemen, is afhankelijk van het deel
208 vrije vloeroppervlak in de ruimte. Het aantal vakken van 1,5 bij 1,5m bepaalt het aantal
209 deelnemers.

210

211

212 **Instrumentale groepen met blaasinstrumenten**
213 Groepslessen waarbij blaasinstrumenten betrokken zijn, worden pas op een later te bepalen
214 tijdstip gestart.
215 Afhankelijk van nieuwe onderzoeksresultaten zal bepaald worden hoeveel ruimte er voor elke
216 deelnemer gecreëerd moet worden.

217
218 **Kinderkoren**
219 Kinderkoren (t/m 12 jaar) kunnen repeteren als er voldoende afstand gegarandeerd kan
220 worden tussen de kinderen, en tussen de kinderen en de dirigent.
221 De dirigent spreek duidelijk door met de groepen hoe de ruimte gebruikt gaat worden.
222 De dirigent zal aangeven welke ruimte er voor hem/haar nodig is en kan dit eventueel
223 afbakenen met bijvoorbeeld tape.

224
225 **Groepslessen voor peuters en kleuters**
226 Groepslessen voor peuters en kleuters, waarbij de aanwezigheid van een ouder/verzorger
227 gewenst is, kunnen starten als er voldoende afstand gegarandeerd kan worden tussen alle
228 aanwezige volwassenen, en tussen de kinderen en de docent.
229 De docent spreek duidelijk door met de groepen hoe de ruimte gebruikt gaat worden.
230 De docent zal aangeven welke ruimte er voor hem/haar nodig is en kan dit eventueel
231 afbakenen met bijvoorbeeld tape.

232
233 **Volwassen koren**
234 De volwassen koren vallen niet onder groepslessen en zullen specifieke maatregelen krijgen.

235
236
237 **Medisch handelen**
238
239 Lichte medische handelingen bij kinderen t/m 12 jaar (pleisters, flauwvallen, bloedneus)
240 kunnen zonder bescherming worden uitgevoerd.

241
242 Wanneer BHV handelingen moeten worden uitgevoerd waarbij meerdere volwassenen
243 betrokken zijn, moeten personeelsleden persoonlijke beschermingsmiddelen dragen.

244
245
246 **Aansprakelijkheid**
247
248 Iedereen die te maken heeft met dit protocol wordt verzocht de afspraken op te volgen en
249 draagt een deel van de verantwoordelijkheid voor een goed functionerende gang van zaken.

250
251 Eenieder die aanwezig is in of rond het MFA voor lessen van de muziekschool doet dat op eigen
252 verantwoordelijkheid.

253
254 De muziekschool aanvaardt geen enkele aansprakelijkheid bij naleving van dit protocol.